

■ 4대 소문주

조각품을 보시고 어느 부분에서 사방신을 느껴 볼 수 있는지 한번 찾아보십시오. 단순한 전통문화의 작품 그것도 엄청나게 상징화된 작품일 뿐입니다.

동문 : 청룡의 한 갈기를 상징하여 작품화하였음

서문 : 백호의 한 털을 상징하여 작품화하였음

북문 : 현무의 한 갈기를 상징하여 작품화하였음

이상에서 무엇을 애니미즘 신앙으로 느껴지나요?

남문은 없으므로 남측보행로 출입구 측면 공지에 주작의 조각상을 세우려고 계획했습니다.

전통적 철학이나 문화를 인용했지만 여기에서 무슨 특정적인 종교적 색채를 느낄 수가 있습니까?







FRONT



LEFT

